

Фото-отчёт
выступления школьной агитбригады «НЕПОСЕДЫ»
«Школяр -это КРУТО!»
(младшая возрастная группа)
01.11.2022 г.

Руководитель театрального д/о «Азбука праздника» МБОУ СОШ № 21
г. Сальска - Артюшина Наталья Николаевна



- Вас приветствует школьная агитбригада
«НЕПОСЕДЫ»
- Приветствует вас и дарит вам свою...
- Улыбку!

Шутка-перекличка:

- А помните, как все начиналось?
- Был первый класс! Первый учитель, новые друзья! **Круто!**
- Уроки, игры на переменах, звонки! **Круто!**
- Новый ранец, тетрадки, разноцветные фломастеры! **Круто!**
- Бантики, туфли, костюмчик! **Круто!**
- Столовая, чай, булочка! **Круто!**
- Старшеклассники...
- Пинки...
- Тумаки...

Все: Не круто...

- Зато теперь 5-й и 6-й класс! Новый кабинет, учимся по всем трем этажам – **круто!**
- Новая сумка, модная стрижка, первые сережки- **круто!**
- Спортзал, соревнования, секции – **круто!**
- Новые учителя, новые предметы, советы, анкеты – **круто!**

- Подсказки, приколы, шпоры – круто!
 - Шесть уроков...
 - Дежурство...
 - Наезды старшеклассников...
- Все (опустив головы): Не круто...**
- Но мы по жизни оптимисты,
- Потому как все... **Все: – Артисты! Круто!**

Сценка «Школьная тетрадь»

Первый ученик (мальчик):

Одиннадцать мне лет,
 Вполне я взрослый парень,
 Уже я в пятый перешёл.
 Я под диваном на террасе
 Вчера тетрадь свою нашёл.
 Мою тетрадь – *Белоконева Михаил*
 Её я в первом классе потерял.
 Внутри – не разберёшь ни слова!
 Неужто это я писал?
 Какие страшные крючки,
 Какие дохлые кружочки!
 Согнулись, будто старички,
 и свесились со строчки.

Второй ученик:

Ну и толстуха буква “А”!
 Ну, просто как лягушка!
 У “Я” свернулась голова,
 У “Е” пропало ушко.
 А это что за ерунда?
 Четыре палки скачут!
 Все наклонились, кто куда,
 Как наш забор на даче.

Первый: - Повеселились от души:

Все: Ужасно пишут малыши!

- Дорогие учителя!

Спешите на работу по утрам,
 А там, бывает, всякое случается.
 То целый класс устроит тарарам,
 То кто-то на уроке отвлекается.



Играют Белоконев Михаил и Харитонов Матвей



Школьная миниатюра «На уроке русского языка»



Звучит звонок на урок. Все ученики садятся за «условные» парты, т.е. выполняется имитация движений (все сидят только на стульях, а руки сложены как при сидении за партой). Входит «учитель» (роль исполняет Моисеенко Анастасия).

Учитель (сдержанно): Здравствуйте, ребята, садитесь. Послушаем, как вы выучили домашнее задание. Кто пойдет отвечать первым, тот получит на балл выше.

Ученик Иванов (тянет руку и кричит): Марь Иванна, я буду первым, ставьте мне сразу три!

Учитель: Свою «три», Иванов, ты уже получил. А вот что показала проверка ваших домашних сочинений. Твое сочинение о собаке, Петров, слово в слово похоже на сочинение Иванова!

Ученик Петров: Марь Иванна, так мы же с Ивановым живем в одном дворе, а там у нас одна собака на всех!

Учитель: Понятно, убедили. У тебя, Синичкина, замечательное сочинение, но почему оно не закончено?

Синичкина: А потому что папу срочно вызвали на работу...

Учитель: -Кошкина Лена, признайся, кто тебе писал сочинение?

Кошкина: НЕ знаю. Я рано спать легла.

Учитель: Так-так-так, неудивительно... А что касается тебя, Светикова, то пусть завтра ко мне в школу придет твой дедушка.

Светикова: Дедушка? Может быть, мама?



Учитель: - Нет, дедушка. Я хочу показать ему, какие грубые ошибки допускает его дочь, когда пишет за тебя сочинение.

А теперь повторим пройденный на прошлом уроке материал. Какого рода слово «яйцо», Синичкина?

Синичкина: Ни какого.

Учитель: Почему же?

Синичкина: Потому что не известно, кто из него вылупится: петух или курица.



Учитель: Света Сидорова, определи род слов: «стул», «стол», «носок», «чулок».

Сидорова: «стул», «стол», «носок» мужского рода, «чулок» - женского.

Учитель: Почему?

Сидорова: Потому что чулки носят только женщины!

Учитель: Петров, выйди к доске, запиши и разбери предложение.

Ученик Петров выходит к доске. Учитель диктует, а ученик записывает.

Учитель: «Папа ушел в гараж...» Готово? Слушаем тебя.

Петров Миша: Папа- подлежащее, ушел – сказуемое, в гараж - ...предлог.

Учитель: Какой предлог?

Петров: Обыкновенный, чтобы маме не помогать ковры пылесосить.

Учитель: Ребята, кто может придумать предложение с однородными членами?

Смирнова тянет руку.

Учитель: Пожалуйста, Смирнова.

Смирнова: В лесу не было ни деревьев, ни кустов, ни травы.

Учитель: Оригинально, пустыня какая-то! Светикова, придумай предложение с числительным «три»

Светикова: Моя мама работает на ТРИкотажной фабрике.

Учитель: Сидорова Аня, выходи к доске, запишешь предложение.

Смирнова, выходит к доске.

Учитель диктует: Ребята ловили бабочек сачками.

Сидорова пишет: Ребята ловили бабочек с очками.

Учитель: Сидорова Аня, ты почему такая невнимательная?

Сидорова: А что?

Учитель: Где ты видела очкастых бабочек?

Учитель: Петров, какой частью речи является слово «суховатый»? *Петров, встает, долго думает.*

Учитель: Ну, думай-думай, Петров, на какой вопрос отвечает это слово?

Петров: Каковатый? Суховатый!

Учитель: Да «какой!», Петров, «какой!» Садись, горе ты мое, луковое!

Петров: - Какое горе?

Учитель: Ну, наконец, усвоил...

Антонимы – это слова противоположные по своему значению. Например, толстый - тонкий, плакать - (все) смеяться, день-(все)ночь. Смирнова Варя, приведи ты теперь свой пример.

Смирнова: Кошка- собака.

Учитель: При чем тут «кошка-собака»?

Смирнова: Ну как же? Они противоположные и часто дерутся между собой.

Учитель: Иванов, почему ты ешь яблоко на уроке?

Иванов (*невозмутимо*): Жаль терять время на переменке!

Учитель: прекрати сейчас же! Кстати, почему тебя вчера не было в школе?

Иванов: Мой старший брат заболел.

Учитель: А ты-то тут причём?

Иванов: Как причём? Я катался на его вело скутере!

Учитель: Всё, Иванов, моё терпение лопнуло! Завтра без отца в школу не приходи!

Иванов: А послезавтра можно?

Учитель: Петров, придумай предложение с обращением.

Петров: Марь Иванна, ЗВОНОК!

Учитель: Отлично, Петров!

Ребята выстраиваются на авансцене

- Дорогие наши, учителя!

1.Желаем вам терпенья целый пуд,

2.Добра, чудес и ангела хранителя.

3.Пусть вас ученики не подведут,

Все: Порадуют хотя бы в День учителя!

-Поехали!...

Звук-гудок паровоза (гр. «Хай-Фай»). Группа строится и весело уходит под музыку.