**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ростовской области**

**Управление образования Сальского района**

**МБОУ СОШ № 21 г. Сальска**

| РАССМОТРЕНА | СОГЛАСОВАНА | УТВЕРЖДЕНА |
|---|---|---|
| Руководитель ШММО учителей гуманитарного цикла | Заместитель директора по УВР | Директор школы |
| Кагальницкая Е.Ю. | Хомутова С.Г. | Светличная Т.И. |
| Протокол № 1 от «28» августа 2026 г. | «28» августа 2026 г. | Приказ № 215 от «31» августа 2026 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Смысловое чтение»**

для обучающихся 6-в класса.

Чабанова Е.В., учитель русского языка
и литературы,
высшей квалификационной категории

**г. Сальск, 2026 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Смысловое чтение: учимся понимать текст» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Курс «Смысловое чтение: учимся понимать текст» предназначен для учащихся 6 классов и рассчитан на 34 часа (1 час в неделю). Данный курс имеет ярко выраженную практическую направленность и ставит своей целью формирование и развитие у школьников навыков осмысленного чтения и работы с текстовой информацией. Программа ориентирована на учеников с низкой читательской мотивацией и направлена на преодоление «читательского выгорания» через создание специальной мотивирующей среды.

Актуальность курса обусловлена тем, что в современной образовательной среде наблюдается устойчивое снижение интереса к чтению у школьников, что приводит к трудностям в понимании текстов, выполнении учебных заданий и снижению успеваемости. У учащихся отмечается поверхностное чтение «для галочки», неумение анализировать текст, выявлять подтекст и авторскую позицию. Смысловое чтение является метапредметным умением, необходимым для успешного обучения по всем школьным дисциплинам. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ: УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ ТЕКСТ»

Учебный курс «Смысловое чтение: учимся понимать текст» способствует формированию у обучающихся навыков работы с текстом, воспитанию грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к познанию мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Основу содержания курса составляют тексты разных стилей и жанров: художественные, научно-популярные, публицистические, деловые, а также тексты современных форматов (инфографика, комиксы, посты в социальных сетях). Особое внимание уделяется текстам, близким и понятным современным подросткам: о дружбе, отношениях с родителями, хобби, животных, путешествиях, современных технологиях. Тематика текстов подбирается с учётом возрастных особенностей шестиклассников и должна входить в область их активных интересов.

Работа с текстом в программе представлена в трёх основных направлениях:

- **поиск информации и понимание прочитанного** — умение находить в тексте требуемую информацию, определять тему и главную мысль, понимать последовательность событий;
- **преобразование и интерпретация информации** — умение структурировать текст, составлять план, пересказывать, формулировать выводы;
- **критический анализ и оценка информации** — умение оценивать достоверность информации, высказывать собственное мнение, аргументировать свою позицию.

В программе предусмотрены разнообразные формы работы: игры, квесты, работа в парах и группах, создание буктрейлеров и артбуков, проектная деятельность, что позволяет поддерживать интерес и мотивацию учащихся.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ: УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ ТЕКСТ»

Изучение курса направлено на достижение следующих целей:

- развитие навыков осмысленного чтения и работы с текстовой информацией, формирование функциональной грамотности учащихся;
- воспитание интереса к чтению, формирование духовной и интеллектуальной потребности читать;
- обучение приёмам работы с текстом разных стилей и жанров, осознанному применению этих приёмов, превращению их использования в привычку;
- развитие умений извлекать, преобразовывать и использовать текстовую информацию;
- формирование критического мышления, умения оценивать информацию и аргументировать свою позицию.

## МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Смысловое чтение: учимся понимать текст» в учебном плане основного общего образования отводится в 6 классе — 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### 6 КЛАСС

**Раздел 1. Введение в смысловое чтение (4 часа)**

Что такое смысловое чтение и зачем оно нужно. Читательский опыт шестиклассника. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. Цели чтения. Как выбрать книгу для чтения. Читательский дневник: как его вести. Практикум: заполнение читательского дневника по самостоятельно выбранной книге.

**Раздел 2. Учимся понимать текст (8 часов)**

Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Заголовок и его роль в тексте. Прогнозирование содержания по заголовку. Микротемы и абзацное членение. Деление текста на смысловые части. Составление плана текста. Ключевые слова и опорные фразы. Как находить главную информацию. Практикум: работа с текстами разных жанров (сказка, рассказ, статья). Интересные темы: «Как я провёл лето», «Моё любимое хобби», «Необычное животное».

**Раздел 3. Между строк: что скрывает текст (6 часов)**

Подтекст и скрытый смысл. Что такое «читать между строк». Способы выражения авторской позиции. Герой и автор: как понять, что думает автор. Ирония, сарказм, юмор в тексте. Как понять шутку автора. Средства художественной выразительности: сравнение, метафора, олицетворение (повторение). Практикум: анализ текстов с подтекстом (рассказы А.П. Чехова, М.М. Зощенко, басни Крылова). Интересные темы: «Что на самом деле хотел сказать автор?», «Шутки в литературе».

**Раздел 4. Текст и мы: как применять прочитанное (8 часов)**

Что такое аргумент. Как доказывать свою точку зрения, опираясь на текст. Способы цитирования. Как использовать цитаты. Отзыв на прочитанное произведение. Структура отзыва. Аннотация: что это и зачем она нужна. Как написать аннотацию на книгу. Создание буктрейлера по прочитанной книге. Создание артбука по мотивам произведения. Практикум: написание отзыва, аннотации, создание буктрейлера в группе. Интересные темы: «Моя любимая книга», «Книга, которая меня удивила», «Если бы я был героем...».

**Раздел 5. Читаем не только книги (8 часов)**

Работа с научно-популярным текстом. Как читать учебник. Работа с инструкциями и правилами. Как понять инструкцию. Инфографика и визуальные тексты. Как читать графики, схемы, таблицы. Посты в социальных сетях и блоги: как понять, что тебе пишут. Как отличить факты от мнения. Реклама: как нас убеждают. Анализ рекламных текстов и видеороликов. Практикум: работа с инструкциями, инфографикой, рекламными текстами. Интересные темы: «Как собрать мебель по инструкции», «Что скрывает реклама», «Как не потеряться в интернете».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

### Личностные результаты

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации;
2. ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям;
3. ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
4. восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
5. осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
6. осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
7. ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;
8. установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности;
9. осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности;
10. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества;
11. освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения.

**Метапредметные результаты**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

1. выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений;
2. устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку;
3. выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
4. формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта;
5. формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию;
6. применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации;
7. выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
8. оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
9. ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
10. выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
11. преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
2. выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
3. в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи;
4. сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
5. публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;
6. использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;
7. принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

1. выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
2. самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи;
3. составлять план действий и корректировать предложенный алгоритм;
4. владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
5. вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций;
6. развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
7. осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
8. признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

**Предметные результаты**

К концу обучения по программе курса обучающийся получит следующие предметные результаты:

1. понимать особенности текста как речевого произведения, отличать текст от набора предложений;
2. определять тему и главную мысль текста, основные вопросы, поднятые автором;
3. составлять план текста (простой, сложный), делить текст на смысловые части;
4. находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
5. ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста;
6. устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
7. резюмировать главную идею текста;
8. преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать;
9. различать тексты разных стилей (художественный, научно-популярный, публицистический, деловой);
10. создавать устные и письменные высказывания разных жанров: отзыв, аннотация, сообщение;
11. использовать различные виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее;
12. выразительно читать вслух, передавая личное отношение к тексту.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 6 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Введение в смысловое чтение** | | | | | |
| 1.1 | Что такое смысловое чтение | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 1.2 | Виды чтения и их цели | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 1.3 | Как выбрать книгу для чтения | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 1.4 | Читательский дневник | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |
| **Раздел 2. Учимся понимать текст** | | | | | |
| 2.1 | Текст и его признаки | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 2.2 | Тема и основная мысль текста | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 2.3 | Заголовок: предсказание и ключ к смыслу | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 2.4 | Микротемы и абзацное членение | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 2.5 | Составление плана текста | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |
| 2.6 | Ключевые слова и опорные фразы | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 2.7-2.8 | Практикум: работа с текстами разных жанров | 2 | | 1 | Библиотека ЦОК |
| **Раздел 3. Между строк: что скрывает текст** | | | | | |
| 3.1 | Что такое подтекст | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 3.2 | Авторская позиция: как её понять | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 3.3 | Ирония, сарказм, юмор | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | в тексте | | | | |
| 3.4 | Средства художественной выразительности | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 3.5-3.6 | Практикум: анализ текстов с подтекстом | 2 | | 1 | Библиотека ЦОК |
| **Раздел 4. Текст и мы: как применять прочитанное** | | | | | |
| 4.1 | Аргументация: как доказывать свою точку зрения | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 4.2 | Цитирование: как использовать текст в доказательствах | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 4.3 | Отзыв на прочитанное произведение | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 4.4 | Аннотация на книгу | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 4.5 | Создание буктрейлера | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |
| 4.6 | Создание артбука | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |
| 4.7-4.8 | Практикум: отзывы, аннотации, творческие проекты | 2 | | 1 | Библиотека ЦОК |
| **Раздел 5. Читаем не только книги** | | | | | |
| 5.1 | Как читать учебник и научно-популярный текст | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 5.2 | Инструкции и правила: как понять и выполнить | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 5.3 | Инфографика и визуальные тексты | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 5.4 | Посты в соцсетях и блоги: учимся понимать | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 5.5 | Реклама: как нас убеждают | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| 5.6-5.8 | Практикум: работа с несплошными текстами | 3 | | 2 | Библиотека ЦОК |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **34** | **9** | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**6 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Контрольные работы | Практические работы | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Введение в смысловое чтение (4 ч.)** | | | | | | |
| 1 | Что такое смысловое чтение и зачем оно нужно. Читательский опыт шестиклассника | 1 | | | 02.09.2026 | Библиотека ЦОК |
| 2 | Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. Цели чтения | 1 | | | 09.09.2026 | Библиотека ЦОК |
| 3 | Как выбрать книгу для чтения. Где искать интересные книги | 1 | | | 16.09.2026 | Библиотека ЦОК |
| 4 | Читательский дневник: как вести и зачем. Практикум | 1 | | 1 | 23.09.2026 | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Контрольные работы | Практические работы | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 2. Учимся понимать текст (8 ч.)** | | | | | | |
| 5 | Текст и его признаки. Что отличает текст от набора предложений | 1 | | | 30.09.2026 | Библиотека ЦОК |
| 6 | Тема и основная мысль текста. Как определить главное | 1 | | | 07.10.2026 | Библиотека ЦОК |
| 7 | Заголовок — предсказание и ключ к смыслу. Что говорит заголовок | 1 | | | 14.10.2026 | Библиотека ЦОК |
| 8 | Микротемы и абзацное членение. Из чего состоит текст | 1 | | | 21.10.2026 | Библиотека ЦОК |
| 9 | Составление плана текста (простой и сложный). Практикум | 1 | | 1 | 11.11.2026 | Библиотека ЦОК |
| 10 | Ключевые слова и опорные фразы. Как находить главную информацию | 1 | | | 18.11.2026 | Библиотека ЦОК |
| 11 | Практикум: работа с художественным текстом (рассказ о животных) | 1 | | 1 | 25.11.2026 | Библиотека ЦОК |
| 12 | Практикум: работа с научно-популярным текстом (статья об открытии) | 1 | | | 02.12.2026 | Библиотека ЦОК |
| **Раздел 3. Между строк: что скрывает текст (6 ч.)** | | | | | | |
| 13 | Что такое подтекст и скрытый смысл. Как читать между строк | 1 | | | 09.12.2026 | Библиотека ЦОК |
| 14 | Авторская позиция: как понять, что думает автор | 1 | | | 16.12.2026 | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Контрольные работы | Практические работы | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | Ирония, сарказм, юмор в тексте. Как понять шутку автора | 1 | | | 23.12.2026 | Библиотека ЦОК |
| 16 | Средства художественной выразительности: сравнение, метафора, олицетворение | 1 | | | 30.12.2026 | Библиотека ЦОК |
| 17 | Практикум: анализ рассказа с подтекстом (А.П. Чехов, М.М. Зощенко) | 1 | | 1 | 13.01.2027 | Библиотека ЦОК |
| 18 | Практикум: анализ басни И.А. Крылова. Что хотел сказать баснописец | 1 | | | 20.01.2027 | Библиотека ЦОК |
| **Раздел 4. Текст и мы: как применять прочитанное (8 ч.)** | | | | | | |
| 19 | Аргументация: как доказывать свою точку зрения, опираясь на текст | 1 | | | 27.01.2027 | Библиотека ЦОК |
| 20 | Цитирование: как использовать текст в доказательствах | 1 | | | 03.02.2027 | Библиотека ЦОК |
| 21 | Отзыв на прочитанное произведение: структура и содержание | 1 | | | 10.02.2027 | Библиотека ЦОК |
| 22 | Аннотация на книгу: что это и зачем она нужна | 1 | | | 17.02.2027 | Библиотека ЦОК |
| 23 | Создание буктрейлера по прочитанной книге (групповая работа) | 1 | | 1 | 24.02.2027 | Библиотека ЦОК |
| 24 | Создание артбука по мотивам произведения (групповая работа) | 1 | | 1 | 03.03.2027 | Библиотека ЦОК |
| 25 | Практикум: написание отзыва на самостоятельно | 1 | | 1 | 10.03.2027 | Библиотека ЦОК |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Контрольные работы | Практические работы | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | прочитанную книгу | | | | | |
| 26 | Практикум: написание аннотации на книгу. Презентация работ | 1 | | | 17.03.2027 | Библиотека ЦОК |
| **Раздел 5. Читаем не только книги (8 ч.)** | | | | | | |
| 27 | Как читать учебник и научно-популярный текст. Отличие от художественного | 1 | | | 24.03.2027 | Библиотека ЦОК |
| 28 | Инструкции и правила: как понять и выполнить | 1 | | | 07.04.2027 | Библиотека ЦОК |
| 29 | Инфографика и визуальные тексты: как читать графики, схемы, таблицы | 1 | | | 14.04.2027 | Библиотека ЦОК |
| 30 | Посты в социальных сетях и блоги: как понять, что тебе пишут | 1 | | | 21.04.2027 | Библиотека ЦОК |
| 31 | Реклама: как нас убеждают. Анализ рекламных текстов | 1 | | | 28.04.2027 | Библиотека ЦОК |
| 32 | Практикум: работа с инструкцией (например, как собрать мебель) | 1 | | 1 | 05.05.2027 | Библиотека ЦОК |
| 33 | Практикум: анализ инфографики и рекламных текстов | 1 | | 1 | 12.05.2027 | Библиотека ЦОК |
| 34 | Итоговое занятие: что мы научились понимать. Рефлексия | 1 | | | 19.05.2027 | Библиотека ЦОК |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | | **34** | **9** | | |

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**6 КЛАСС**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования |
|---|---|
| 1 | Понимать особенности текста как речевого произведения, отличать текст от набора предложений |
| 2 | Определять тему и главную мысль текста, основные вопросы, поднятые автором |
| 3 | Составлять план текста (простой, сложный), делить текст на смысловые части |
| 4 | Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности) |
| 5 | Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста |
| 6 | Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов |
| 7 | Резюмировать главную идею текста |
| 8 | Преобразовывать текст, интерпретировать его |
| 9 | Различать тексты разных стилей (художественный, научно-популярный, публицистический, деловой) |
| 10 | Создавать устные и письменные высказывания разных жанров: отзыв, аннотация, сообщение |
| 11 | Использовать различные виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее |
| 12 | Выразительно читать вслух, передавая личное отношение к тексту |

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ**

**6 КЛАСС**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Текст, его основные признаки |
| 2 | Тема и основная мысль текста |

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 3 | Заголовок текста, его роль |
| 4 | Микротемы и абзацное членение |
| 5 | План текста (простой, сложный) |
| 6 | Ключевые слова и опорные фразы |
| 7 | Подтекст и скрытый смысл |
| 8 | Авторская позиция |
| 9 | Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение) |
| 10 | Аргументация и цитирование |
| 11 | Отзыв на прочитанное произведение |
| 12 | Аннотация на книгу |
| 13 | Научно-популярный текст |
| 14 | Инструкция и правила |
| 15 | Инфографика и визуальные тексты |
| 16 | Рекламный текст |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Григорьева А.К., Московина И.И. Смысловое чтение. 6 класс. — М.: Просвещение, 2025.
2. Дергилёва Ж. Смысловое чтение. 6 класс. Анализ текстов разных стилей. — М.: Интеллект-Центр, 2025.
3. Художественные произведения для чтения (по выбору учащихся и рекомендациям учителя): рассказы А.П. Чехова, М.М. Зощенко, басни И.А. Крылова, рассказы о животных, современная подростковая литература.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Методические рекомендации по формированию читательской грамотности. — М.: Просвещение, 2024.
2. Сборники заданий по читательской грамотности для 6 класса.
3. Материалы портала Российской электронной школы (РЭШ) по функциональной грамотности.
4. Материалы портала ФГБНУ ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru/)[reference:42].

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. https://m.edsoo.ru — единый образовательный портал (Библиотека ЦОК).

2. https://fg.resh.edu.ru/ — портал Российской электронной школы (функциональная грамотность).
3. http://skiv.instrao.ru/ — портал ФГБНУ ИСРО РАО (читательская грамотность).
4. http://gramota.ru/ — справочно-информационный портал «Грамота.ру».
5. https://www.litres.ru/ — электронная библиотека.
6. https://kidsbook.ru/ — сайт о детской и подростковой литературе.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371020

Владелец Светличная Татьяна Ивановна

Действителен С 20.01.2026 по 20.01.2027